

Ouverture de saison



Un week-end, dix pièces de théâtre

Samedi 19 septembre de 12h à 21h30
Dimanche 20 septembre de 12h à 18h30

Espace François-Mauriac 51, av. du Général-Leclerc 93270 Sevrans

Entrée libre sur réservation au 01 41 52 45 30



Apéro-polar #1

de La compagnie des Hommes / Didier Ruiz

Dans l'esprit du feuilleton radiophonique d'antan qui s'écoutait à plusieurs, l'oreille collée au poste, retrouvez le plaisir du « conte » et du suspens policier.

Modèles réduits

de la Cie La Part des Anges / Pauline Bureau

Modèles est le portrait d'une génération qui témoigne avec ses propres mots et ceux de Cat Power, Duras, Bourdieu, ...

De l'envie d'élargir cette réflexion est née une forme légère :

Modèles réduits. La Part des Anges a récolté une multitude de témoignages autour de la thématique du genre.

Création

We call it love

Coproduction Théâtre de la Poudrerie - Ishyo Arts Centre / Carole Karemera & Denis Mpunga

Au Rwanda, une femme va à la rencontre de celui qui a tué son fils, non pour l'accuser mais pour s'attacher à lui, qui est la dernière personne à la relier à son fils.

Création

La bonne distance

Coproduction Théâtre de la Poudrerie - Cie Mabel Octobre / Judith Depaule - Michel Rostain

« Lui : - On dit qu'entre le toro et le torero, c'est une affaire de bonne distance. Trop près, c'est la mort. Trop loin, c'est l'ennui. Dans la vie, ça se passe pareil. Je n'arrive jamais à trouver la bonne distance avec toi »

Prodiges®

de la Cie du Veilleur / Matthieu Roy - Mariette Navarro

Trois comédiennes tout droit sorties d'un magazine des années 60 : le public assiste, chez une hôtesse, à l'intronisation d'une vendeuse débutante sous les yeux de la Monitrice et de la Concessionnaire.



Ailleurs

du Théâtre de la Poudrerie / Valérie Suner -
Alain Pierremont, qui a été jouée à domicile
la saison dernière

Un frère rend visite à sa sœur. Pas vraiment chez elle. Ailleurs.
Elle a quitté tous les lieux qu'elle a habités. Pourquoi ?

Au royaume de Marianne

Coproduction Théâtre de la Poudrerie - Théâtre
du Grabuge / Géraldine Bénichou

Création

A partir des expériences récoltées par des chercheur-e-s et vécues
par des habitantes, le Théâtre du Grabuge décrypte avec humour les
inégalités et préjugés sexistes et racistes dans ce théâtre laboratoire.

Je suis / Tu es / Calamity Jane

de la C^{ie} La Grande Petite / Nadia Xerri-L

Une voiture en plein milieu de quelque part. Une femme la conduit,
c'est Calamity Jane. Une jeune fille lui barre la route.
Que cherchent-elles donc l'une en l'autre ?

La Petite Soldate américaine

de La Compagnie / Jean-Michel Rabeux

« C'est l'histoire d'une petite soldate américaine qui chante très bien
les belles chansons américaines. Mais un jour, hop, elle perd sa voix.
Elle part à la guerre, et un jour, (...), hop, elle retrouve sa voix. Hop. »
Jean-Michel Rabeux

Portrait vidéo-théâtre

des Tréteaux de France avec le Théâtre de la Poudrerie /
Christophe Moyer / Diane Calma / Alain Grasset

A partir du témoignage d'un ancien ouvrier de Sevrans, ce spectacle
allie forme théâtrale et projection vidéo.



Samedi 19 septembre

12h	Ouverture Apéro-polar #1	hall d'entrée
14h	Modèles réduits We call it love Portrait vidéo-théâtre	bungalow n°2 bungalow n°4 auditorium
15h30	La bonne distance	salle Strawinsky
17h	Prodiges®	appartement
18h30	Ailleurs Au royaume de Marianne	salle Strawinsky bungalow n°4
20h	Je suis / Tu es / Calamity Jane	bungalow n°1
21h30	La Petite Soldate américaine	auditorium

Dimanche 20 septembre

12h	Apéro-polar #1	hall d'entrée
14h	La Petite Soldate américaine Je suis / Tu es / Calamity Jane	auditorium bungalow n°1
15h30	Prodiges® Au royaume de Marianne	appartement bungalow n°4
16h30	La bonne distance Modèles réduits	salle Strawinsky bungalow n°2
17h30	We call it love	bungalow n°4
18h30	Ailleurs	salle Strawinsky



Théâtre de la Poudrerie
6, avenue Robert-Ballanger 93270 Sevrain - 01 41 52 45 30



www.theatredelapoudrerie.fr