



SAISON
CULTURELLE
2012-2013

LE THÉÂTRE
À DOMICILE

QU'EST-CE QUE C'EST ?

Il s'agit de représentations de pièces de théâtre qui ont lieu, non dans une salle de spectacles, mais dans un domicile privé : un appartement, une maison, un jardin... Les pièces jouées à domicile sont écrites et conçues pour que cela soit possible. Elles sont assez courtes, moins d'une heure, interprétées par un ou deux comédiens et avec un décor très léger ou sans décor du tout.

Une grande majorité (en France 85 % de la population) ne va jamais au théâtre. Pourtant, comme un livre, une histoire racontée aux enfants, un film, le théâtre est un moment unique, une émotion, d'autant plus forte qu'elle est incarnée, qu'une relation directe s'établit entre le public et les comédiens. Parce que peu se rendent dans une salle de spectacles, le théâtre s'invite dans les appartements, les maisons, les jardins. C'est l'idée du théâtre à domicile : faire entrer le théâtre là où on ne le connaît pas, faire découvrir, éveiller la curiosité, donner le goût.

Le théâtre à domicile a été initié à Sevrans l'année dernière avec 45 représentations entre septembre et juin. Cette saison en offrira 75 et l'année prochaine ce seront 100 représentations à domicile.

COMMENT ACCUEILLIR UN SPECTACLE CHEZ SOI ?

Tous les habitants de Sevrans et plus largement de Terres de France, qui en ont envie, peuvent se porter candidat pour accueillir un spectacle à domicile auprès de Valérie Suner au service culturel (07 86 95 17 94).

La taille du logement n'a pas d'importance, les comédiens, metteurs en scènes et techniciens qui participent ont l'habitude et s'organisent en fonction de l'espace disponible.

Le spectacle est gratuit, offert par la Ville.

Le foyer qui reçoit le spectacle est l'hôte de la soirée (ou l'après-midi). Il invite qui il veut, ses voisins, ses amis, sa famille, mais surtout des Sevranais qui ne vont pas au théâtre habituellement.

Le service culturel accompagne les candidats pour préparer la soirée, explique les règles du jeu, donne des trucs et astuces, répond aux questions, fournit des cartons d'invitation.

Le jour J, une petite équipe de quatre personnes environ arrivera en avance au domicile pour tout installer.

A chaque pièce de théâtre proposée à domicile correspond une pièce jouée ou lue sur scène (à la salle des fêtes ou dans un autre lieu public). Une invitation sera réservée aux foyers qui accueillent un spectacle à domicile.

Quatre auteurs abordent chacun un thème sous deux angles différents : une pièce jouée à domicile et une autre jouée ou lue sur scène.

LE POLAR avec deux pièces de Nadia Xerri-L.

A domicile : Julie Telle Que

Du 22 octobre au 2 décembre

« Julie Telle Que » est un plaisir d'enquêteur. Sans dévoiler l'intrigue de « Couteau de nuit », la pièce, qui évoque pourtant le même fait-divers, fournit des informations clés pour le procès.

Production : Compagnie Nadia Xerri-L. / Coproductions : Le Volcan, Scène nationale du Havre - Théâtre Brétigny, Scène conventionnée du Val d'Orge - Le Festin, Centre dramatique national de Montluçon / Soutien : Conseil Général de l'Essonne.

Lectures à 5 voix dans les bibliothèques :

Couteau de nuit

Vendredi 16 novembre à la bibliothèque Elsa-Triolet à 19h30

Vendredi 7 décembre à la bibliothèque Albert-Camus à 19h30

« Couteau de nuit » se déroule pendant les trois minutes précédant un procès aux Assises. Alex va être jugé pour un meurtre « gratuit » commis après une virée trop arrosée dans un bar. Sept personnages : l'accusé, ses proches, une chanteuse sexy, le frère jumeau de la victime, interviennent à tour de rôle brossant par petites touches le portrait du meurtrier et les péripéties de la soirée du drame.

Créé et diffusé dans de nombreux théâtres du réseau national au cours de la saison 2008/2009 (Théâtre de la Ville, la Comédie de Reims, la Comédie de Saint-Etienne, l'Agora à Evry, théâtre de Brétigny, le Volcan au Havre, le Jeu de paume à Aix...). « Couteau de nuit » est publié aux Editions Actes Sud-Papiers



MÉMOIRE DES LIEUX avec deux pièces mises en scène par Didier Ruiz

A domicile : "Si on se disait tout on n'aurait plus rien à se dire" - De et avec Nathalie Bitan et Laurent Lévy

Un frère et une sœur ont décidé de se retrouver pour un repas, tous les ans. Dans l'appartement les temps se mêlent, l'enfance, le futur, des lettres, des coups de téléphones, des conversations jusqu'au moment où la barre, bientôt détruite, ne sera plus qu'un souvenir. Du 12 novembre au 9 décembre

A la médiathèque L'@telier :

Voyage dans l'intime

Vendredi 14 et samedi 15 décembre à 20h30

A l'occasion de démolitions dans le quartier Rougemont (barre Brossolette, tours Corot et Sangnier), le metteur en scène Didier Ruiz rencontre des anciens habitants. A partir de leurs récits, il invente un spectacle déambulatoire. Les spectateurs chemineront d'un endroit à un autre, découvrant ici, des habitants-conteurs, là, des portraits-vidéos, plus loin, des musiciens ou des danseurs... Un passage symbolique d'un monde ancien à un quartier en devenir, du passé au futur.

Production : La compagnie des Hommes.

Coproduction : Ville de Sevrans / Soutien: la DRAC IDF, ACSE, ANRU, Batignère, Osica



RÉCITS DE VIE

avec deux pièces de et avec Sylvain Bolle-Reddat,
mises en scène par Géraldine Bénichou

A domicile : Ulysse et moi

Du 15 janvier au 17 mars 2013

Les saynètes tantôt dérisoires, cocasses ou tristes s'inspirent du récit d'hommes et de femmes que l'auteur (et interprète) a rencontrés. Il est accompagné par des airs arabes, français et Kabyles chantés par Salah Gaoua.

Production : Compagnie Théâtre du Grabuge (Lyon), en partenariat avec l'Espace Baudelaire (Rillieux-la-Pape), les Rencontres de la Villette 2009 (Paris) et la Ferme du Vintier (Bron).



A la salle des fêtes (9, rue Gabriel-Péri)

Les Illusions du provisoire

co-écrit avec Slimane Bounia - Vendredi 29 et samedi 30 mars à 20h30

Mêlant le théâtre et la vidéo, la fiction et des portraits filmés, ce spectacle parle de l'exil et de l'immigration de façon originale, à la fois poétique, intime et politique.

Production : Théâtre du Grabuge / Soutiens : ACSE, Région Rhône-Alpes, Conseil général du Rhône, Ville de Lyon, Drac Rhône-Alpes, fondation Abbé-Pierre, création en association avec le nouveau théâtre du 8e / Lyon.

LA MANIPULATION

avec deux pièces conçues par Thierry Collet,
collaboration à la mise en scène par Michel Cerdà

A domicile : Vrai/Faux (Rayez la mention inutile) - Du 16 avril au 16 juin 2013

Petite forme magique et théâtrale autour de la magie mentale

Production déléguée: Compagnie Le Phalène / Coproduction: compagnie Le Vardaman dans le cadre de la résidence de Michel Cerdà au Forum, scène conventionnée du Blanc-Mesnil, soutien : conseil général du 93

A la salle des fêtes (9, rue Gabriel-Péri)

Influences

Samedi 22 à 20h30 et dimanche 23 juin à 20h30

Hypnose ? Tour de magie ? Manipulation psychologique ?

Soumission à l'autorité ? Suggestion ? Mensonge ?

Vérité ? « Influences » est un spectacle surprenant, mêlant théâtre et magie mentale.

Production : Compagnie Le Phalène / Coproduction : Comédie de Caen -

Centre Dramatique National de Normandie Le Rayon Vert - Scène Conventionnée de Saint-Valery-en-Caux, Le Carré des Jalles - ville de Saint-Médard-en-Jalles /

Soutien du Forum - Scène Conventionnée du Blanc Mesnil, de la Scène Nationale de Mâcon, de l'Espace Jean Vilar à Ifs, du Théâtre de Cornouaille - Scène Nationale de Quimper- Aide à la création de la DRAC IDF - Aide à la création arts du cirque du Ministère de la Culture et de la Communication.



Stage : L'art d'avoir toujours raison

Samedi 15 et dimanche 16 juin

Thierry Collet et Rémy Berthier proposent un stage d'un week-end (date à préciser) pour s'initier à la magie mentale, interroger et expérimenter le rapport au pouvoir et à l'autorité.

L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DE LA POUDRERIE

Alain Grasset

Valérie Suner : 07 86 95 17 94

Cécile Purière : 01 41 52 45 30

Lisa Chauffin : 01 41 52 45 32